



[\[N° 46, décembre 2002 \]](#) [\[N° 45 octobre 2002 \]](#) [\[N° 44, juin 2002 \]](#) [\[N° 43, mars 2002 \]](#)
[\[N° 42, novembre 2001 \]](#) [\[N° 41, septembre 2001 \]](#) [\[N° 40, juin 2001 \]](#) [\[N° 39, janvier 2001 \]](#)
[\[N° 38, novembre 2000 \]](#) [\[N° 37, septembre 2000 \]](#) [\[N° 36, juin 2000 \]](#) [\[N° 35, mars 2000 \]](#)
[\[N° 34, novembre 1999 \]](#) [\[N° 33, septembre 1999 \]](#) [\[N° 32, juin 1999 \]](#)
[\[N° 30, novembre 1998 \]](#) [\[N° 27, mars 1998 \]](#) [\[N° 26, décembre 1997 \]](#)
[\[N° 25, septembre 1997 \]](#) [\[N° 24, juin 1997 \]](#) [\[N° 23, mars 1997 \]](#) [\[N° 22, décembre 1996 \]](#)

N° 30, novembre 1998

L'ASL passe le relais... aux jeunes en éditant une bande dessinée !

Cadeau de Noël idéal ...

[\[Qu'est-ce que l'ASL ? \]](#)
[\[Deutsch \]](#) [\[English \]](#)
[\[Situation géographique \]](#)
[\[Opération Rivières Propres \]](#)
[\[Léman Rives Propres \]](#)
[\[Campagnes \]](#) [\[Actualité \]](#)
[\[Revues Lémaniques \]](#)
[\[Dossiers de l'ASL \]](#)
[\[Recherche \]](#) [\[Sommaire \]](#)

[N° 46, décembre 2002](#)

[N° 45 octobre 2002](#)

[N° 44, juin 2002](#)

[N° 43, mars 2002](#)

[N° 42, novembre 2001](#)

[N° 41, septembre 2001](#)

[N° 40, juin 2001](#)

[N° 39, janvier 2001](#)

[N° 38, novembre 2000](#)

[N° 37, septembre 2000](#)

[N° 36, juin 2000](#)

[N° 35, mars 2000](#)

[N° 34, novembre 1999](#)

[N° 33, septembre 1999](#)

[N° 32, juin 1999](#)

[N° 30, novembre 1998](#)

[N° 27, mars 1998](#)

[N° 26, décembre 1997](#)

[N° 25, septembre 1997](#)

[N° 24, juin 1997](#)

[N° 23, mars 1997](#)

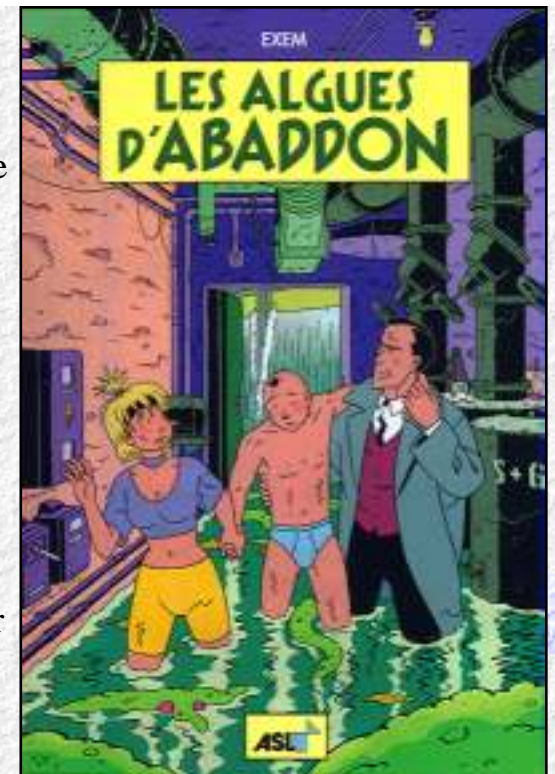
[N° 22, décembre 1996](#)



Chers membres,

Avec sa nouvelle action, l'ASL met les pieds dans le troisième millénaire et prend l'option de parier sur les acteurs et décideurs de demain pour présider à la destinée de l'objet de ses soins, le Léman. Ce sont en effet vos enfants et vous, les ados, qu'il faut convaincre des enjeux phénoménaux liés à la sauvegarde et à la gestion de leur - votre - environnement. Et pour capter les jeunes, quel meilleur support médiatique, facilement accessible à tous, qu'une bande dessinée.

Promue par le groupe de travail "Education à l'Environnement de l'ASL" auquel collaborent des enseignants du Cycle d'Orientation et du Collège, cette bande dessinée a été réalisée par le dessinateur bien connu Exem, qui a créé là, avec enthousiasme, une aventure passionnante qui distille subtilement et sans lourdeur son message essentiel : la sauvegarde de la qualité des eaux dans le bassin du Léman. Souvenez-vous, c'est Exem déjà, il y a quelques années, qui avait illustré des sachets de sucre et des godets de crème pour une campagne nationale "L'eau c'est la vie" lancée par l'ASL et patronnée par l'Office Fédéral de l'Environnement, des Forêts et du Paysage. Et puis, l'ASL n'en n'est pas à son coup d'essai. Son premier ouvrage ("Nous n'avons qu'un Léman", 1982, une paie!) était déjà conçu pour atteindre les milieux scolaires. Depuis, elle se mobilise régulièrement pour toucher nos chères petites têtes blondes : expositions et conférences dans les écoles, Opération Rivières Propres (ORP) avec des classes de collégiens, Camps- et Passeports-Vacances, etc..



L'intrigue, on ne va pas vous la dévoiler. Sachez toutefois que deux ados s'activant fébrilement au chevet d'une rivière pour l'ORP de l'ASL vont de rencontres en découvertes inquiétantes qui les détournent de leur tâche et les entraînent vers des péripéties quiiii ... Mais lisez donc "les Algues d'Abaddon"!.... et offrez cette BD au concept original, "format Bonsai", autour de vous ! Un épineux problème de cadeau de Noël est ainsi réglé...et vous soutenez les actions ô combien utiles - et reconnues comme telles - de votre association préférée. Cela dit, quelques chanceux vont tout de même recevoir gracieusement "Les Algues d'Abaddon". Ce geste symbolique va en effet profiter à chaque élève de 8ème du cycle d'orientation à Genève et marque la contribution de la Banque Cantonale de

Genève et de la Fondation Wilsdorf - sous le patronage du Département de l'Instruction Publique - à cette volonté de sensibilisation des jeunes aux responsabilités qui seront les leurs demain . L'ASL projette d'élargir cette action aux cantons de Vaud et du Valais ainsi qu'aux départements de l'Ain et de la Haute Savoie qui ont d'ailleurs déjà manifesté leur intérêt pour cette entreprise jugée utile et sympathique.

Vous tous, adolescents et autres éternellement jeunes, pouvez vous procurer tout plein d'exemplaires de "Les Algues d'Abaddon" au prix de FS 7.- (FF 25.-) pièce + frais de port à l'ASL par téléphone : +41 (022) 736 86 20 ou par fax : +41 (022) 736 86 82 ou en utilisant notre [formulaire de commande](#) directement sur ce site

RJ, rédaction de Lémaniques

EXEM

Pas banal, le parcours d'Exem !

Il dessine...sa correspondance, tente la BD, devient sérieux.

De ses études d'économie politique, il retient la rigueur mais rejette la rigidité et c'est en "artiste à tout faire" de Marc Stehlé et Beno Besson - excusez du peu - qu'il retourne sur ses pas. Après avoir réalisé décors et maquillages pour ces maîtres du merveilleux, il fait enfin confiance à sa propre création et, en autodidacte éclairé, laisse son talent nous livrer affiches, illustrations d'ouvrages, BD et dessins de presse. Un pastiche d'Hergé lui vaut un franc succès. Son style s'affirme. Du célèbre auteur, il retient le trait, de Tintin, l'idéalisme.

En effet, on sent une sensibilité à fleur de peau chez notre homme qui est tout sauf commerçant. Il se tourne volontiers vers les milieux associatifs pour ses réalisations, qu'il veut porteuses d'un message social, culturel ou écologique. Son travail sert davantage ses convictions qu'il ne remplit son escarcelle, mais Exem est opiniâtre : il ne sera pas mercenaire.

Dans ces conditions, quand réaliserat-il son rêve : achever cette oeuvre en gestation qui croupit dans ses tiroirs ?

R.J

Parmi les oeuvres "engagées" d'Exem, citons "Rendez-vous avec la Dune" et "Le Secret du Pyrophone" axées respectivement sur les thèmes de la paraplégie et de l'aide humanitaire (Croix Rouge).

Qu'en pense la presse?

- La sauvegarde des eaux du Léman passe aussi par une BD
- Bande dessinée en forme de plaidoyer pour la protection de l'eau
- Développée à un rythme soutenu,
- à mi-chemin entre l'album de Tintin et le polar
- Les Algues d'Abaddon ressemblent à un Tintin croisé avec un polar

- Choyés, les élèves de 8e du Cycle d'orientation!
- l'ASL n'entend pas s'adresser qu'aux vieilles barbes
- Une intrigue pleine de mystère et de rebondissements
- Une BD de poche qui se dévore d'une traite
- Un lexique explique de manière simple les termes techniques de la BD
- Une BD "verte"
- "outil pédagogique"
- Une BD met ses bulles au service du Léman
- Charmant et instructif
- ...dans un style très pur situé entre Tintin et Blake & Mortimer...
- Une opération éducative
- Les slogans de l'ASL n'encombrent pas le dialogue



Qu'en pensent-ils ?

La loi genevoise sur l'instruction publique est très claire : " l'enseignement public a pour but, dans le respect de la personnalité de chacun ... de préparer chacun à participer à la vie sociale, culturelle, civique, politique et économique du pays, en affermissant le sens des responsabilités, la faculté de discernement et l'indépendance de jugement ... " (article 4, lettre c).

En d'autres termes, l'école - en particulier au cours des degrés de la scolarité obligatoire - se doit de tout mettre en oeuvre pour amener les élèves à devenir des citoyens responsables. Pour cela, elle doit les conduire à appréhender certaines réalités en leur proposant des activités qui ont du sens pour eux. Elle est donc toujours à la recherche de moyens pédagogiques qui accrochent, éveillent, intéressent, suscitent réflexions, débats, prises de conscience.

L'ouvrage du talentueux EXEM " Les Algues d'Abaddon " constitue dans cette perspective un merveilleux outil pédagogique. Cette bande dessinée est instructive, passionnante, drôle. Elle met en évidence un problème majeur de notre temps, la pollution, dans un contexte réel, le Lac Léman, en faisant référence à une culture largement partagée par les jeunes d'aujourd'hui, une histoire racontée par l'image. De plus, elle permet de mettre en relation plusieurs disciplines présentes à l'école : la biologie, l'histoire, la géographie, le français, le dessin, d'autres encore. Elle autorise la critique de l'information, elle exerce le sens de l'analyse, elle promet l'honnêteté intellectuelle.

Nul doute que cet ouvrage, modeste, mais riche, ne rende, intelligemment exploité, les meilleurs services au corps enseignant, aux élèves et finalement, à la société tout entière.

Georges Schürch, Directeur général du Cycle d'Orientation

J'ai trouvé cette bande dessinée vraiment bien ! Une fois que j'ai commencé à lire le livre, j'ai complètement été prise dans l'histoire. Les personnages ont une bonne tête, ils sont sympathiques et ne manquent pas d'humour. C'est très important que les personnages nous plaisent, ça donne envie de continuer à lire. Je me suis perdue vers la fin de l'histoire au niveau des villes. Je ne savais plus où les personnages se trouvaient (Montreux, Thonon, Villa Pollyon).

Le truc qui ne m'a pas beaucoup plu, c'est que chaque fois qu'il y avait l'étoile sur le mot, je devais aller à la dernière page pour en comprendre la signification. Je sais que je n'étais pas obligée, mais comme je ne connaissais pas le mot ... Quand je revenais au texte, j'en avais un peu perdu le sens. Au moins, je comprenais ce qui causait la pollution et tout le reste et ainsi, je comprenais bien l'histoire. Car si on ne comprend pas les mots importants, on ne comprend plus rien.

A part tout ça, j'ai trouvé tout le reste super : les dessins sont vraiment bien et on ne s'ennuie pas pendant la lecture ! Je vous conseille de lire cette bande dessinée de tout mon coeur !

Amélia Guercio, 13 ans, élève de 8e au Cycle d'orientation

Je trouve que cette action de sensibilisation des jeunes aux problèmes de l'environnement est très intéressante. La B.D. explique bien les problèmes de pollution des eaux de Genève aux jeunes qui ne

s'en occupent pas beaucoup. Il y a des messages qui font réfléchir, comme les panneaux d'affichages qu'on voit de temps en temps, où c'est écrit par exemple : "Les lacs ne sont pas des décharges". La B.D. est très compréhensible et plaisante.

Ce qui m'est venu à l'esprit après l'avoir lue : c'est qu'elle est très bien et intéressante.

Magali Abd-el-Hamid, 13 ans, élève de 8e au Cycle d'orientation

[[Page précédente](#)] [[Page suivante](#)]

Pour envoyer un e-mail à l'Association pour la Sauvegarde du Léman, cliquez sur asl@worldcom.ch

Pour toute question ou remarque concernant ce site Web, envoyez un e-mail à webmaster@osr.ch

Copyright © 2001 Association pour la Sauvegarde du Léman

Dernière modification : 04.07.00